

# 10 ANIVERSARIO

## 10 JORNADA TEMAS ACTUALES EN BIBLIOTECOLOGÍA

MAR DEL PLATA - VIERNES 1 DE NOVIEMBRE DE 2019

**Apertura en instituciones culturales.  
Perspectivas desde el sur global**

Leonardo Ramírez Ordóñez | @cer098



# Lugar de enunciación

A map of South America. Richard William Seale c.1745. Tomado de Wikimedia Commons.



# Lugar de enunciación

Mapa emoji de Colombia  
2019. Tomado de Reddit.



# Lugar de enunciación



[nomono.co](http://nomono.co)



[Wikimedistasdecolombia.org](http://Wikimedistasdecolombia.org)



[mutabit.com/grafoscopio](http://mutabit.com/grafoscopio)

<http://a.nomono.co/bg>



Nomono — Laboratorio de ciencia de la información y viandadas

Inicio Secciones ▾ Proyectos ▾ #BibliotecariosAlSenado 🗨

# Un grito sordo: >10 años de Nomono

---

## 10 años de Nomono

👤 Leonardo 🕒 12 marzo, 2018



🗨 5 comentarios

Cuando alguien dijo...



Tomado de la página: <https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM>

Quisimos replicarlo...



Tomado de la página: <https://conector.co>

# # Puntos de partida

Las instituciones culturales buscan los medios para facilitar el acceso a la información y a la cultura.

# # Puntos de partida

- Descripción y organización detallada de las colecciones.
- Flexibilidad normativa.
- Proyectos de digitalización.
- Medios de acceso a los contenidos.

## ## Descripción y organización de las colecciones

- Definición clara de las políticas y colecciones de la institución.
- Uso de estándares en la estructura de metadatos y descripción de contenidos.
- Documentación de procesos.
- Interoperabilidad.

## ## Flexibilidad normativa

- Nuestras leyes tiene una interpretación restrictiva.
- No todas las instituciones cuentan con suficientes excepciones al derecho de autor.
- No todas las instituciones cuentan con las mismas condiciones en cuanto a excepciones frente al derecho de autor.

## ## Flexibilidad normativa

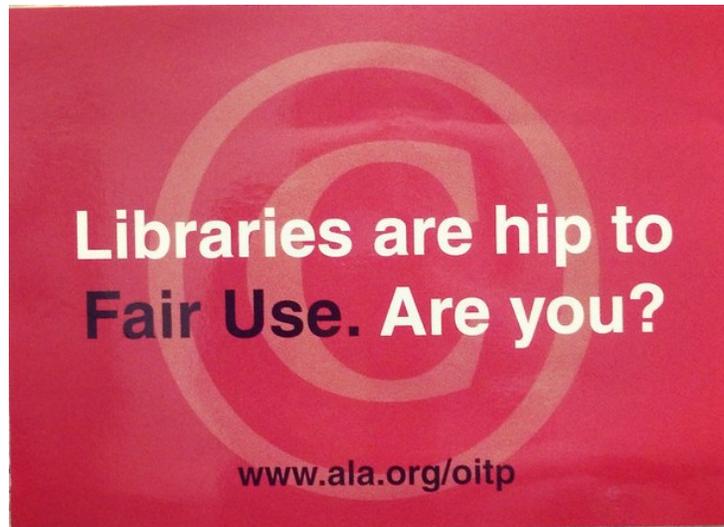


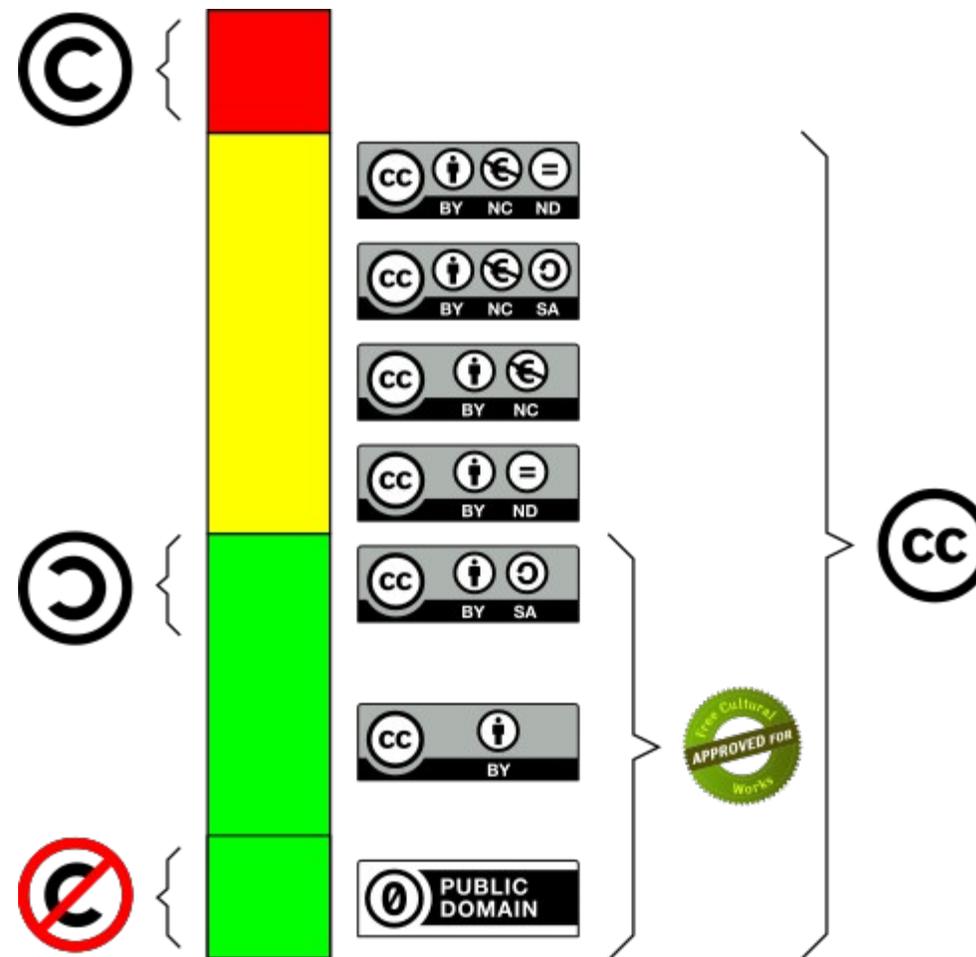
Foto por: Renee Hanks. Fair use SXSW 2014.



Meme #BibliotecariosAlSenado 2018

# ### Lo que permitimos con lo que tenemos

Semáforo de las licencias Creative Commons



## ## Proyectos de digitalización

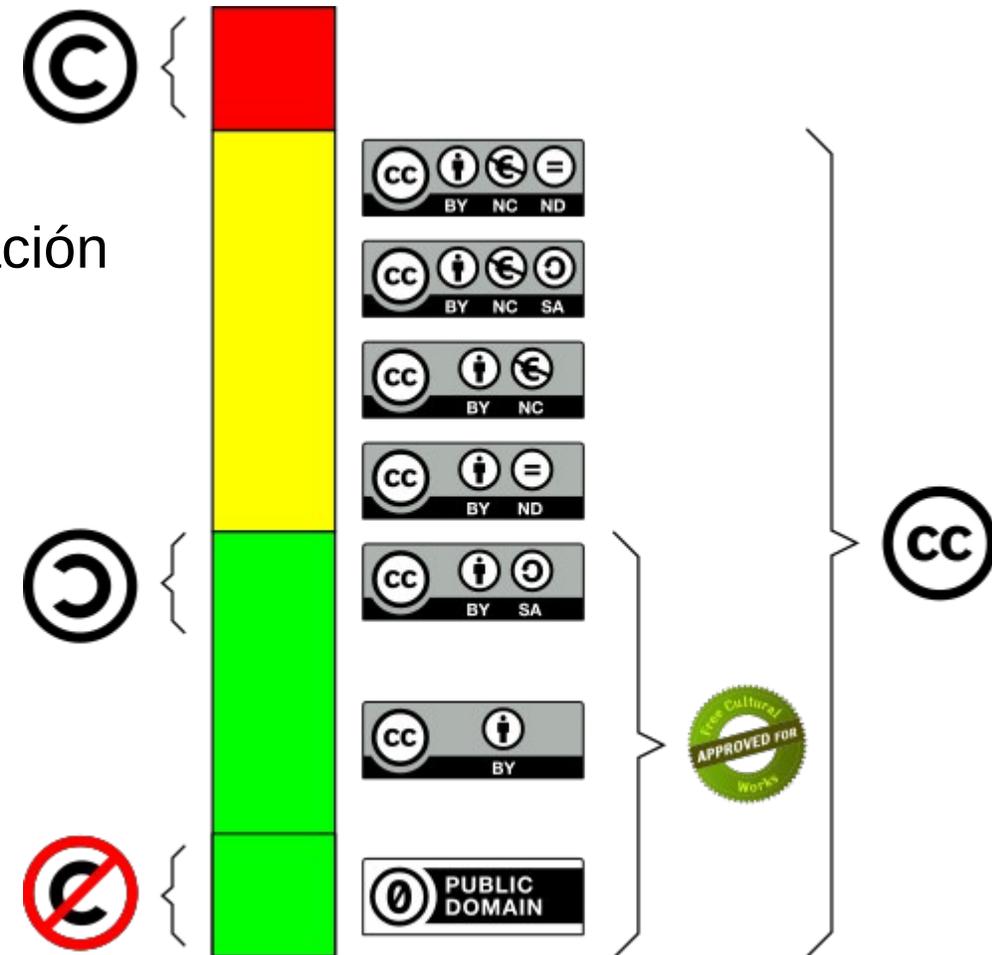
En Colombia desde hace poco más de una década varias instituciones culturales y de la memoria empezaron proyectos de digitalización por lo que es posible contar con recursos digitales en buena calidad.

## ## Merdios de acceso a los contenidos

¿Cómo administran los recursos de información las instituciones culturales públicas?

# ## Merdios de acceso a los contenidos

¿Cómo administran los recursos de información las instituciones culturales públicas?



## ## Merdios de acceso a los contenidos

¿Cuál es la relación de instituciones culturales con iniciativas comunitarias y ciudadanas?

## ## Merdios de acceso a los contenidos

¿Las instituciones culturales digitalizan para ellas mismas o para cumplir con las necesidades de las comunidades a las que sirven?

# # Conclusiones: no es un asunto de interfaz

Acceder al especial en  
<https://is.gd/31Q8Qu>





**¡Gracias!**

email@email.com

@twitter

www.com